

**PRUEBA ESPECÍFICA /PARTE ESPECÍFICA A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO  
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO. JUNIO 2016**

*Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 28 de marzo de 2016  
(BOC N° 64. Lunes 5 de abril de 2016 ).*

<b>PRUEBA ESPECÍFICA/ PARTE ESPECÍFICA</b>	<b>CFGS:</b>	
	<b>NOMBRE:</b>	<b>APELLIDOS:</b>
	<b>DNI:</b>	<b>PUNTUACIÓN:</b>

**Instrucciones:**

- Los aspirantes deberán ir provistos del DNI.
- La duración total de la prueba será de 3 horas.
- Las consultas se realizarán al tribunal individualmente.

**Se valorará:**

- La percepción artística, la capacidad compositiva y de representación.
- La sensibilidad artística y la capacidad creativa.
- Las habilidades y destrezas.
- La capacidad de concretar ideas y representarlas correctamente.
- Claridad en la expresión escrita.
- Limpieza en el proceso y presentación de los trabajos.

**Calificación:**

- Para el ejercicio 1 un máximo de 5 puntos
- Para el ejercicio 2 un máximo de 1,25 puntos para la pregunta

**EJERCICIO 1**

A partir de diversos cuerpos geométricos de libre elección, realizar el diseño de un objeto de uso cotidiano (silla, reloj de pared, lámpara, teléfono, espejo, utensilio). Realizar los bocetos, representar en perspectiva. Realizar algún estudio o detalle de los materiales. Técnica de grafito, lápices, rotuladores, bolígrafo, etc.

**EJERCICIO 2**

**Diseño:** Define qué es una textura y nombra los tipos de texturas que conoces

**Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica:** ¿Qué colores crees que reducen más las dimensiones aparentemente?: los colores oscuros o los claros. Razona la respuesta.

**Cultura audiovisual:** ¿Qué recursos conoces para sugerir el movimiento en composiciones visuales estáticas?

**Historia del arte:** ¿En qué movimientos pictóricos encuadrarías a Dalí, Picasso, Van Gogh. Explica las principales características de dichos movimientos.