

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2017.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 22 de marzo de 2017 (BOC núm. 63, de 30 de marzo).

PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

JUNIO 2017	Centro donde realiza la prueba
-------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA			
CALIFICACIÓN	EJERCICIO 1	EJERCICIO 2	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>La prueba está organizada en dos ejercicios.</p> <p>Ejercicio 1: El aspirante elegirá una de las dos opciones que se le presentan y en ellas se valorará el conocimiento técnico y la expresión artística.</p> <p>Ejercicio 2: Incluye preguntas de los contenidos básicos de las asignaturas Cultura audiovisual, Diseño, Fundamentos del arte y Técnicas de expresión gráfico-plástica.</p> <p>Se valorará la percepción artística, la capacidad compositiva y de representación, la sensibilidad artística y la capacidad creativa del aspirante. Asimismo, se valorarán las habilidades y destrezas relacionadas con este campo, así como la capacidad de concretar ideas y representarlas correctamente.</p> <p>Las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen una respuesta correcta y solo una. Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.</p> <p>La duración total de la prueba es de 3 horas.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
EJERCICIO	APARTADO	NOTA MÁXIMA	
EJERCICIO 1	Conocimiento técnico y expresión artística	5,00	
EJERCICIO 2	Cultura audiovisual	1,25	5,00
	Diseño	1,25	
	Fundamentos del arte (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25	
	Técnicas de expresión gráfico-plástica (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25	
La nota final de la prueba será la suma de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior.			

EJERCICIO 1

Elegir **una de las dos opciones** (A o B) que se presentan:

Opción A. Realiza una composición basada en el siguiente tema «El cine». Técnica libre.

Opción B. Diseña un logotipo identificativo para una colección de libros dedicados al cine. El nombre de la colección es FILM.

EJERCICIO 2

Cultura audiovisual.

Explica en qué consiste la técnica del croma. Pon algún ejemplo de su uso en cine o televisión.

Diseño.

¿Qué es un pictograma? Indica, al menos, cuatro factores a tener en cuenta a la hora de diseñar un pictograma.

Fundamentos del arte.

Responde a las siguientes cuestiones:

- 1. ¿Cuáles fueron los tres principales pintores impresionistas?**
 - a) Kandinsky, Mondrian y Miró.
 - b) Monet, Renoir y Degas.
 - c) Wright, Picasso y Dalí.
- 2. ¿Cuál de estas obras es de Velázquez?**
 - a) Las hilanderas.
 - b) La maja desnuda.
 - c) Niños comiendo uvas y melón.
- 3. ¿Qué estilo artístico corresponde a los siglos XV y XVI?**
 - a) Gótico.
 - b) Renacimiento.
 - c) Barroco.
- 4. ¿Cuál de los siguientes nombres corresponde a un pintor de estilo realista de la segunda mitad del siglo XIX?**
 - a) Van Gogh.
 - b) Millet.
 - c) Gargallo.
- 5. ¿Dónde tuvieron su origen la estética del siglo XVII y el arte Barroco?**
 - a) Alemania.
 - b) España.
 - c) Italia.

Técnicas de expresión gráfico-plástica.

Empareja cada material o herramienta con la técnica en la que es utilizado.

Material / herramienta

- A.** Óleo
- B.** Tórculo
- C.** Adhesivo
- D.** Carboncillo
- E.** Mortero de cal

Técnica

- 1.** Collage
- 2.** Papel Ingres
- 3.** Hecograbado
- 4.** Pintura al fresco
- 5.** Lienzo sobre bastidor