

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2019.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 15 de febrero de 2019 (BOC núm. 41, de 28 de febrero).

PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

SEPTIEMBRE 2019	Centro donde realiza la prueba
------------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA			
CALIFICACIÓN	EJERCICIO 1	EJERCICIO 2	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
La prueba está organizada en dos ejercicios.
Ejercicio 1: El aspirante elegirá una de las dos opciones que se le presentan y en ellas se valorará el conocimiento técnico y la expresión artística.
Ejercicio 2: Incluye preguntas de los contenidos básicos de las asignaturas Cultura audiovisual, Diseño, Fundamentos del arte y Técnicas de expresión gráfico-plástica.
Se valorará la percepción artística, la capacidad compositiva y de representación, la sensibilidad artística y la capacidad creativa del aspirante. Asimismo, se valorarán las habilidades y destrezas relacionadas con este campo, así como la capacidad de concretar ideas y representarlas correctamente.
Las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen una respuesta correcta y solo una . Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.
La duración total de la prueba es de 2 horas .

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
EJERCICIO	APARTADO	NOTA MÁXIMA	
EJERCICIO 1	Conocimiento técnico y expresión artística	5,00	
EJERCICIO 2	Cultura audiovisual	1,25	5,00
	Diseño	1,25	
	Fundamentos del arte (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25	
	Técnicas de expresión gráfico-plástica	1,25	
La nota final de la prueba será la suma de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior.			

EJERCICIO 1

Elegir **una de las dos opciones** (A o B) que se presentan:

Opción A. Realiza el boceto para el diseño de un mueble de oficina, **a elegir** entre una silla, una estantería o un perchero.

Se debe entregar un dibujo que muestre el diseño desde dos puntos de vista distintos. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotulador, etc.

Opción B. Diseña un logotipo para la promoción turística de las Islas Canarias. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotulador, etc.

EJERCICIO 2

Cultura audiovisual.

¿Qué es un género cinematográfico? Nombra algunos ejemplos.

Diseño.

Enumera las diferencias que conozcas entre los objetos artesanales y los de diseño industrial.

Fundamentos del arte.

Responde a las siguientes cuestiones:

1. El movimiento “Art Decó”...

- a) Tuvo influencia en la arquitectura pero no influyó en el diseño de interiores.
- b) Tuvo influencia en el diseño de interiores pero no influyó en la arquitectura.
- c) Tuvo influencia en la arquitectura y en el diseño de interiores.

2. Por Bauhaus se conoce a...

- a) Un pintor alemán del siglo XIX.
- b) Una escuela de arte y diseño fundada en el siglo XX.
- c) Un movimiento artístico del siglo XVIII.

3. ¿Cuál de los siguientes pintores se asocia al Cubismo?

- a) Francisco de Goya.
- b) Pierre-Auguste Renoir.
- c) Pablo Picasso.

4. ¿Cuál de los siguientes artistas colaboró con la revista Gaceta de Arte?

- a) Manolo Millares.
- b) Óscar Domínguez.
- c) César Manrique.

5. A veces, el término «barroco» se utiliza en sentido peyorativo como sinónimo de...

- a) Poco sofisticado.
- b) Vulgar.
- c) Recargado.

Técnicas de expresión gráfico-plástica.

Empareja cada técnica con la época en la se introdujo o se generalizó su uso.

Técnica

- A. Fotografía
- B. Óleo sobre tabla
- C. Mosaico
- D. Cine sonoro
- E. Cerámica

Época histórica

- 1. Prehistoria
- 2. Edad Antigua
- 3. Renacimiento
- 4. Siglo XIX
- 5. Siglo XX